

Auf Leben und Tod - A la vie, à la mort

Performance von Simone Rist

Deutsche Uraufführung, Übersetzung Hedda Kage, Regie Simone Rist



Eine Produktion des Fördervereins Deutsch-Französischer Kultur, Stuttgart,
in Zusammenarbeit mit dem Verein Champs Mêlés, Paris

Stuttgart: Do. 12. und Fr. 13. Januar 2017 • 20 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72, Stuttgart-West
Karten: Tel.: 0711 / 61 85 49 • www.merlinstuttgart.de

Tübingen: Di. 17. Januar 2017 • 20 Uhr

Landestheater Tübingen (LTT), Eberhardstraße 6, Tübingen
Karten: Tel.: 07071 / 15 92 49 • www.landestheater-tuebingen.de

Esslingen: Sa. 21. Januar 2017 • 20 Uhr

Württemb. Landesbühne Esslingen (WLB), Studio am Blarerplatz
Karten: Tel.: 0711 / 3512 3044 • www.wlb-esslingen.de

Karten: € 7,50 bis € 15,-

Die Pariser Regisseurin und Autorin Simone Rist hat ein halbes Jahr in der Intensivstation eines Krankenhauses hospitiert. Ihre Erfahrungen haben in „**Auf Leben und Tod**“ ihren Niederschlag gefunden: Zwei Patienten, eine junge Frau und ein älterer Mann, wurden in ein künstliches Koma versetzt und an Atemgeräte angeschlossen. Die Krankenschwestern und die Intensivärzte betreuen sie fehlerlos und professionell, aber sie interessieren sich nur für die körperlichen Funktionen. Die beiden Patienten werden von ihrem Unterbewusstsein überschwemmt, aber niemand geht darauf ein, niemand spricht sie an. Schließlich versetzen sie die ganze Intensivstation in einen Zustand jenseits der Realität, in ein ungewöhnliches Spiel „auf Leben und Tod“.



Die Schauspieler:

Lena Conrad
 Folkert Dücker
 Florian Esche
 Christoph Franz
 Paulina Jürgens
 Johanna Maria Zehendner

Regie, Kostüme &

Bühnenausstattung: Simone Rist



„Ein herausragendes Stück voller Humanität und Sensibilität – unbedingt anschauen!“, Avignon Off-Festival 2014

Simone Rist hat den Förderverein Deutsch-Französischer Kultur 1995 gegründet. Seither hat sie mit dem Verein in Stuttgart zahlreiche Theateraufführungen und Performances inszeniert: 1995 das Friedensfest, die Reihe Siegfried und Marianne, die zwei Phädra, Gartenparty bei Georges Sand, um nur einige Beispiele zu nennen.

Der Förderverein Deutsch Französischer Kultur und der Verein Champs Mèlés präsentieren „Auf Leben und Tod“ im Rahmen einer Veranstaltungsreihe über die Sozialsysteme in Frankreich und Deutschland. Vom 12. bis 15. Januar 2017 in den Stuttgarter Kulturzentren Rosenau und Merlin.

